

Панк-зин

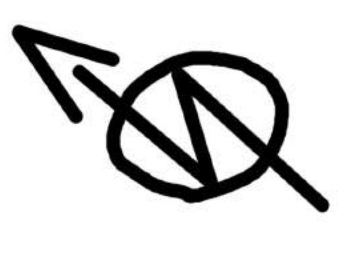
«Сквоттинг для новичка. Убежище в каменных джунглях.»

4 часть

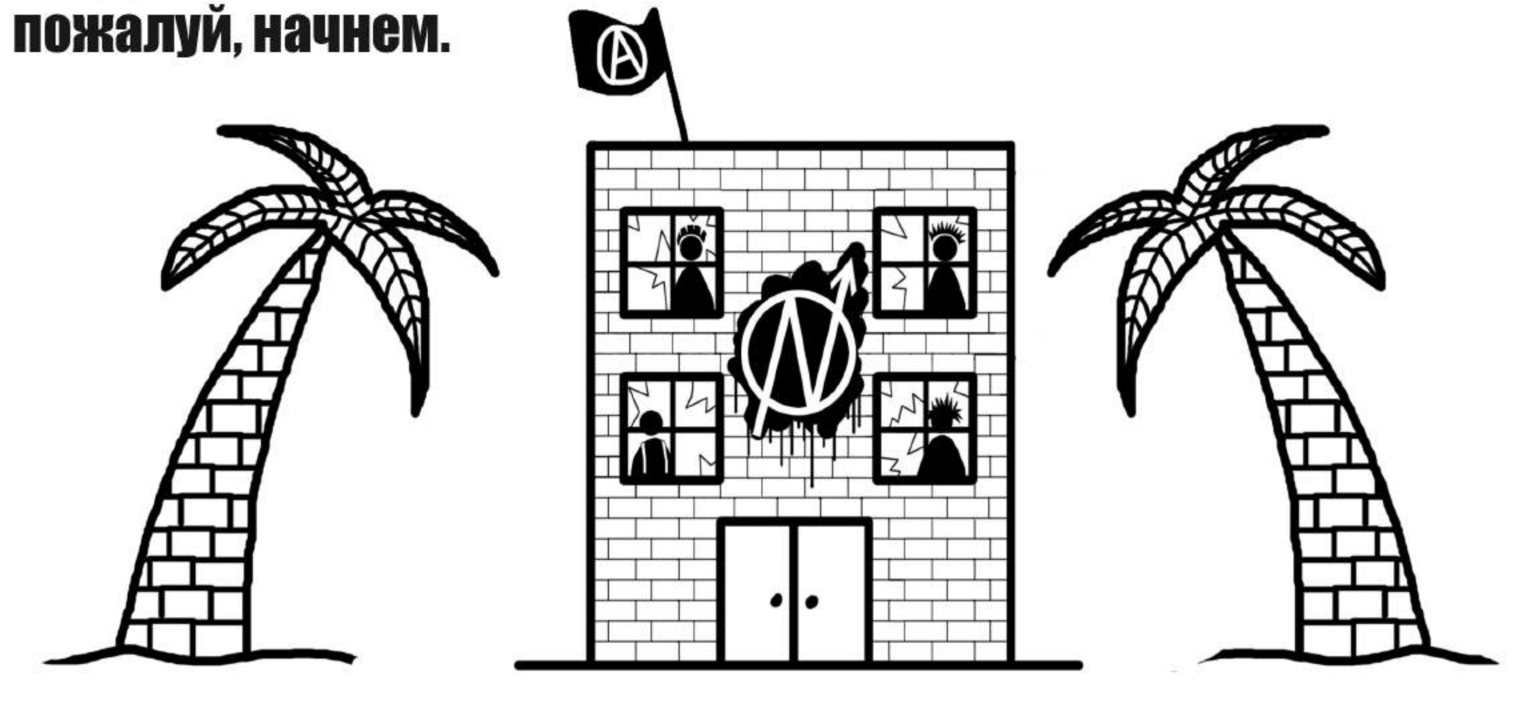
https://vk.com/kuhnyasquat51



Глава 1. Введение



Приветствуем наших читателей в новом выпуске зина «Сквоттинг для новичка. Убежище в каменных джунглях.». Четвертый выпуск нашего издания выходит более чем спустя год с того момента, как вышел первый выпуск. За год, как известно, вышли и другие зины не только про сквоттинг. Их вы можете прочесть в нашем сообществе в ВК «Кухня»: https://vk.com/kuhnyasquat51 . Как всегда, благодарим ребят, которые распространяют наше издание в массы индивидуально, или в своих сообществах. Благодарим группу Т.О. «ГРиБ» за их помощь при написании и распространении зинов: https://vk.com/t0.grib . Так же, благодарим сообщество «Z.U.A.» за распространение нашего издания: https://vk.com/even_public . Конечно, это не все кто помогал и помогает нам в распространении зинов, но для них мы сделали благодарственный лист в конце издания и, советуем вам обратить на него внимание, особенно если вы представитель панк/краст панк субкультуры. Ну а мы, пожалуй, начнем.

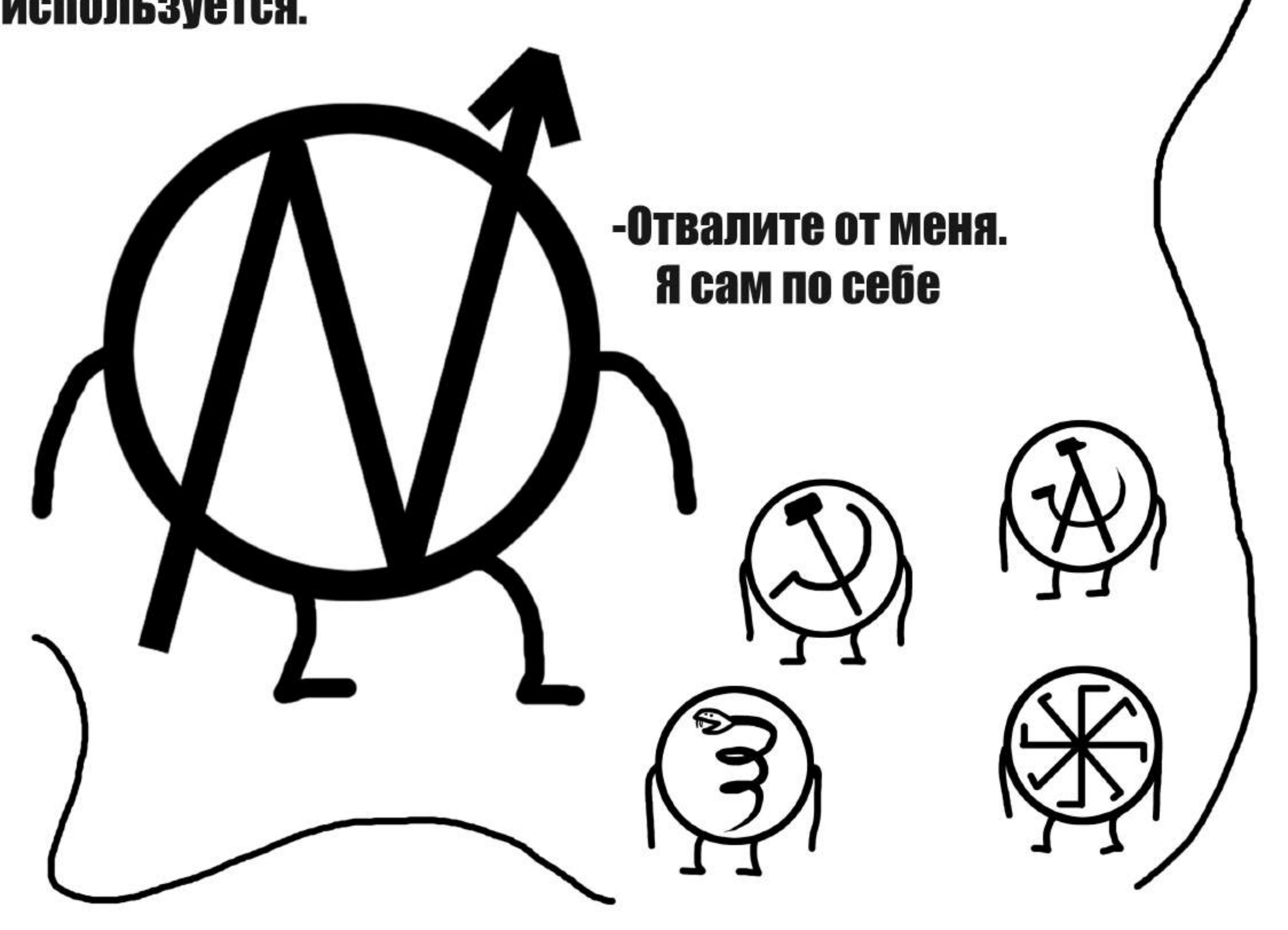


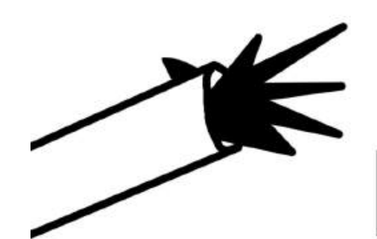
Глава 2.
История сквоттинга

Как было сказано ранее, вышло уже 3 зина посвященных сквоттингу, но остается забавным, что мы так ни разу не рассказали с чего начиналась история движения. Забавно, что все «официальные источники» не блещут умом по этому поводу, ссылаясь на то, что сквоттинг это «следствие первой и второй мировой войны», когда многие люди остались без крыши над головой и вынуждены были сквоттировать. Фантастика и фантастические познания, остаётся только похлопать *facepulm*. Если вы когда-нибудь попадёте на сайт, на котором указывается именно эта версия возникновения движения, то знайте, вы попали на сайт некомпетентных в данном вопросе людей. Но, доля правды в их словах тоже есть; к этому мы еще вернемся. Ну а пока, вернемся к истокам сквоттинга. Зародилось это движение 1 апреля 1649 года в Англии и носило название «движение Диггеров и Левеллеров». Вкратце, суть движения состояла в том, чтобы дать всем людям право на распоряжение незанятой никем землёй. Чуть позже движение раскололось на Диггеров и Левеллеров, где первые были за полную отмену частной собственности и отстаивали интересы бедных крестьян, а вторые небыли против частной собственности и отстаивали интересы богатых крестьян и мелких предпринимателей. Данный раскол привел к тому, что движение, в итоге, было подавлено, а его участники получили штрафы.

Глава 2.
История сквоттинга 2

Таким образом, мы приходим к выводу, что сквоттинг это движение которое не терпит сильных разногласий по идеологическим взглядам, а само по себе движение имеет лишь либеральный характер. Еще раз повторяем: сквоттинг не обязан быть лево-либеральным, или либертарным, но не исключает того, что им может заниматься кто либо из представителей данных взглядов и более того, в истории нового времени были коммуны и общины с авторитарным уклоном. Но корни движения - либеральные. Кроме этого, движение Диггеров имело чёткую грань - не захватывать чужую землю/территорию, а брать только то, что не используется.





Глава 3. Виды сквоттинга

Вот мы и подобрались к сквоттингу в послевоенное время. Он тоже имел место быть, но, как уже было сказано ранее, сквоттинг начался не с него. Однако, можно с уверенностью сказать, что в послевоенное время сквотов становилось все больше и больше. Почему так, уже говорилось ранее: многие люди остались без крыши над головой. Так что же получается, сквоттинг это не только идеологически направленный акт? Намного более подробно данная тема освещена в работе А.С. Москвина за 2011 г. «Феномен субкультуры сквоттеров». Сейчас мы не будем заострять на этом внимание, лишь приведём оттуда небольшой фрагмент: *«Свою классификацию предлагает и голландский исследователь Ханс Прайт. В статье «Squatting in Europe» он выделяет пять видов сквоттерства: вынужденное сквоттерство; сквоттерство как альтернативная жилищная стратегия; кооперативное сквоттерство (иногда основанное на мелком частном предпринимательстве); оберегающее сквоттерство; политическое сквоттерство»*

Это лишь в очередной раз показывает нам, что сквоттинг не обязан быть политизированным, но чаще является именно связующей для реализации либеральных идей. Да, об этом действительно стоило писать в первых выпусках издания, о чем мы сожалеем. Но движемся теперь ближе к тематике журнала.

Глава 4. Немного про фильмы

На данный момент было снято не мало репортажей, видео и фильмов, которые затрагивают сквоттерскую тематику, но по настоящему интересных для молодёжи мало. Однако, нам повезло, у нас в России сняли как минимум 3 классных фильма про это, первый из которых, классика жанра, «Сквоттинг по-русски». Мы, кажется, уже упоминали его либо в зине, либо в нашей группе в ВК в одной из статей. В любом случае, он обязателен к просмотру.















Глава 4.
Немного про фильмы 2

Не менее хорошим вышел фильм Ларисы Маттейссен «Скваттинг», который освещает скваттинг как в нашей стране, так и за её пределами. Фильм позволяет взглянуть на скваттинг под другим углом. Не взглядом политизированной молодёжи, а взглядом человека, который хочет взглянуть на скваттинг во всём спектре его проявлений.













Глава 4.
Немного про фильмы 3

СКВОТТИНГ ПО РУССКИ

Со времен активного занятия сквоттингом в РФ, а именно, 1999-2012 остался еще один фильм, который передаёт дух той эпохи. Репортаж некоего Руслана Раджабова «В естественных условиях» показывает нам разные альтернативы бытовой ренте, среди которых, половина фильма отведена как раз для сквоттинга. Кому интересно узнать о других способах иметь крышу над головой кроме ренты и сквоттинга, этот фильм вам придется по душе.















Глава 4.
Немного про фильмы 4

В 2020 году так же вышел крупный репортаж про коммунаров и сквоттеров «Другой Петербург. "Неокоммуналки"». В них сквоттинг больше рассматривается как место, которое сплочает людей на творческой почве (кооперативное сквоттерство).













Hip×Hop Глава 4. Сквот 32
Немного про фильмы 5

Что касается художественного кинематографа, здесь следует посоветовать Украинский фильм «Сквот 32». Его сюжет из википедии:

«Главная героиня Лиза, работающая в паспортном центре, неожиданно попадает в Киевский сквот. В аварийном, полуразрушенном доме она знакомится со средой свободных и талантливых творцов: художников, танцоров, музыкантов. Элементы быта пропитаны хип-хоп культурой: рэп батлы, граффити, брейкинг, диджеинг, перформансы. Единственный законный житель дома — восьмидесятилетняя Фаина, которая и является последней преградой для местного депутата разрушить дом и застроить весь квартал. Лизу захватывает энергия, свобода обитателей сквота. Они борются за свой образ жизни, творят и влияют на мир. Знакомство с этими людьми меняет жизнь и мировоззрение девушки. Она начинает двигаться к своей мечте, становится увереннее в себе, развивает свое видение и стиль. Наконец ей предлагают работу фотографа.»

Но, стоит отметить, что часть фильма на украинском языке, что для многих может быть неудобно для восприятия. Так же, сквот здесь отождествлен с хип-хоп культурой, но это не мешает ему передавать огромную бурю эмоций, красок и чувство настоящей творческой свободы, а грамотно подобранные фильтры, контраст разных образов жизни и музыка, раскрывающая всю картину переживаний героев, ставит этот фильм в ряд лидирующих худ. фильмов о сквоттинге.

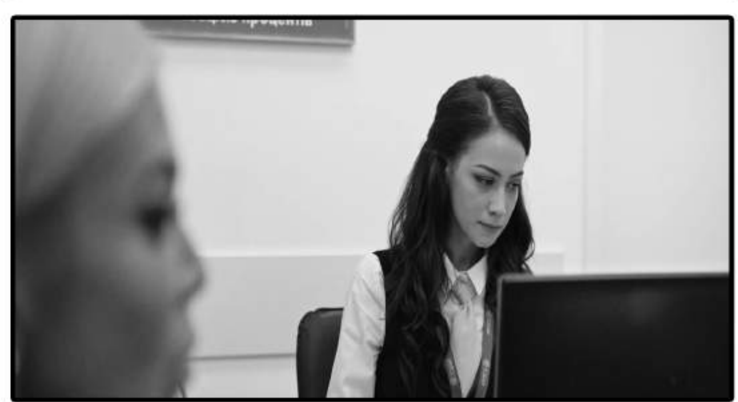
Глава 4.
Немного про фильмы 6

Кадры из фильма ниже. Очень жаль, что журнал у нас черно-белый. Краски в фильме действительно завораживают.



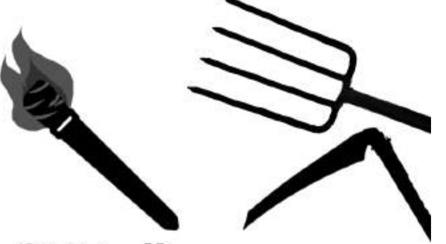




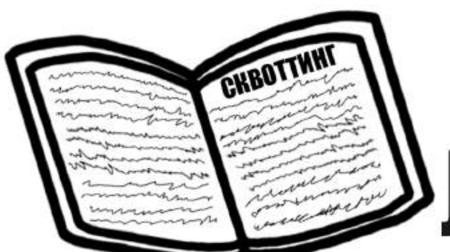




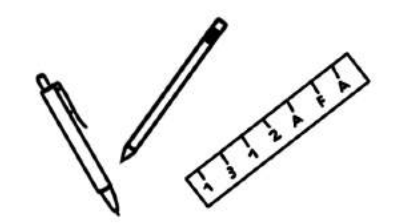

Глава 5. Литература



Что касается литературы, то на территории СНГ её не так уж и много. Вернее, её в разы больше за рубежом. Да и сквоттинг в ней, зачастую, выступает лишь в качестве второстепенного направления, а то и просто упоминается мельком. К примеру, в анархо-панк зине «PROTEST» в 5 выпуске, сквоттингу уделено 3 оглавления «СКВОТИНГ.», «СКВОТЫ И КОММУНЫ» и «В ПОИСКАХ СКВОТА». Советуем почитать видение ребят на этот счет. Зин выходил в 2008г.



Глава 5. Литература 2



Как уже упоминалось в предыдущей главе, в РФ выходила не менее важная для движения работа А.С. Москвина «Феномен субкультуры сквоттеров». Очень грамотная всесторонне развитая и непредвзятая работа, которая подходит как для изучения сквоттинга обывателем, так и человеком, который придерживается совершенно разных убеждений. В работе много сносок, исторических примеров, дополнительной литературы.

А. С. Москвин

Феномен субкультуры сквоттеров



 г. Киров, 2011

Глава 5.
Литература 3

Больше журналов по этой теме мы не нашли. В одном из выпусков Punk's Revival так же как то уделялся момент сквоттингу, но не настолько глубоко. Касаемо СНГ, можно, разве что, выделить еще наш журнал, который выходит примерно раз в триместр. Ну а каков он по качеству, решают только наши читатели.





Глава 5.
Литература 4

Безусловно, мы бы могли упоминать западную литературу, но зачем? Вряд-ли кто-то сможет её адекватно воспринимать без перевода. Для этого следите за нашей группой в ВК, куда мы уже планируем перевести пару зарубежных изданий: https://vk.com/kuhnyasquat51 .

Сквоттируй мир
Еби закон!

Сквот "Кухня" сквоттинг сквоттерство
Сквоттинг в массы!

Вы подписаны

Информация

Все наши зины находятся в обсуждениях группы в соответствующей теме. Помимо этого, мы ведем учет сквотов в СНГ. Если вы представляете какой либо сквот, можете написать нам в ЛС группы.

Показать полностью...

Меню — Настроить

- Фонд помощи сквоттерам — Фонд Помощи
- Панк-зины — Наши зины
- Сквоты в СНГ — Сквоты в СНГ
- Арты Трафар… Карикат… — Арты Трафа…

Сквот "Кухня" сквоттинг сквоттерство запись закреплена
3 мая в 19:00

Фонд открыт. Правила получения выплат, состояние фонда и инструкция находится там же, внутри сообщества в обсуждениях: https://vk.com/squattinghelp .
____
Если есть желание поддержать фонд материально, вот номер карты сбера:

Написать сообщение
Управление
Сообщения
Статистика
Комментарии
Упоминания
Управление историями
События
Сайт из сообщества
Реклама сообщества
Вы рекомендуете
Включить уведомления
Рассказать друзьям
Ещё

Глава 6.
Про экопоселения

В 6 главе нашего зина давайте разберем тему, которая, почему то, очень манит новоиспеченных сквоттеров, анархистов и панков своей романтической «свободой». Экопоселение - это поселение, созданное по принципу деревни, направленное на сохранение и развитие традиционного ремесленного уклада, создание иного общественного строя, сплоченного общими принципами, и использование экологически чистых благ для развития собственного производства. Это если взять совокупность определений и объединить в одно. Но так ли оно хорошо и романтично на самом деле? Давайте разбираться. Прежде всего, как и в любом другом деле, для принятия решения, необходимо рассмотреть плюсы и минусы подобных мероприятий.



Глава 6.
Про экопоселения 2

Мы составили таблицу плюсов и минусов. Важно: мы составили её на основании рассказов тех, кто жил в экоселении.

+	–
Свобода действий (с учетом мононорм)	Особые правила конкретного экопоселения
экологически чистая атмосфера вокруг	Отсутствие городских благ
Возможность развить ремесленные навыки	Для любого дела нужны средства (иногда большие)
Отсутствие городской суеты	Адаптация к новой жизненной среде и труду
Возможность дать потомству правильное воспитание	Потомство получит воспитание пригодное для экопоселения, но не для города
Трезвый коллектив	Сложность в поиске единомышленников
Множество культурных мероприятий	Весь труд в основном ручной (Часто изнурительный)
Физическая активность	Отсутствие опоры в лице гос. институтов.
Работа по собственному плану	Зависимость от отношений с другими участниками экопоселения
Создание нового, более решительного народного сознания	На ранних этапах полное отсутствие комфорта и удобств

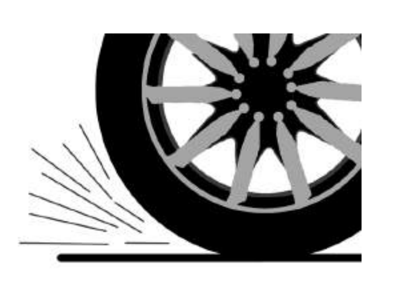
Глава 6.
Про экопоселения 3



Плюсов и минусов поровну, как мы видим. Можно было бы продолжать этот список до бесконечности, но этих 10 пунктов вполне хватает. То есть, как мы видим, что деревне хорошо, то городу плохо, и наоборот. Проблема здесь вот в чем: всю историю человечества люди стремились облегчить свой труд, открывая новые физические законы, создавая новое оборудование, разделяя труд на специализации и т.д. . Экопоселение это скорее способ отказаться от современных принципов технологического прогресса. А теперь подумай, гражданин анархист, товарищ поэт, нужно ли тебе, молодому, амбициозному, здоровому, горбатиться на огороде, после чего, без отдыха, садиться лепить горшки из глины, чтобы потом, лет в 60 выглядеть как скорчившаяся бабушка с рынка? Быть может лучше занять пустующее здание, в котором, с помощью аппаратуры и в комфортных условиях, создавать что то разнообразное в своё удовольствие, попутно отсиживая ненапряжную смену на работе, покупая при этом продукты, которые проходят сан. пин. стандарты. Или, воспользовавшись технологиями, самому построить гидропонную ферму на сквоте и производить себе еду. Мы не хотим отговаривать читателя от экопоселения, просто подумайте, что вам ближе по духу и что вы считаешь более удобным для себя. Быть может, сквоттировать в обычных деревнях и пользоваться технологиями? В любом случае, ваш выбор всегда будет правильным для вас.



Глава 7. Трейлеры

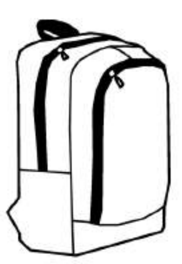


Еще немного внимания хочется уделить трейлерной жизни. Многих так же манит романтика и жизненные принципы американских деревенщин «white trash», что живут в трейлерах. Принципы этого движения мы конкретно рассматривать не будем. Лучше разберем саму трейлерную жизнь и какие у нее преимущества/недостатки, с помощью всё той же таблицы.

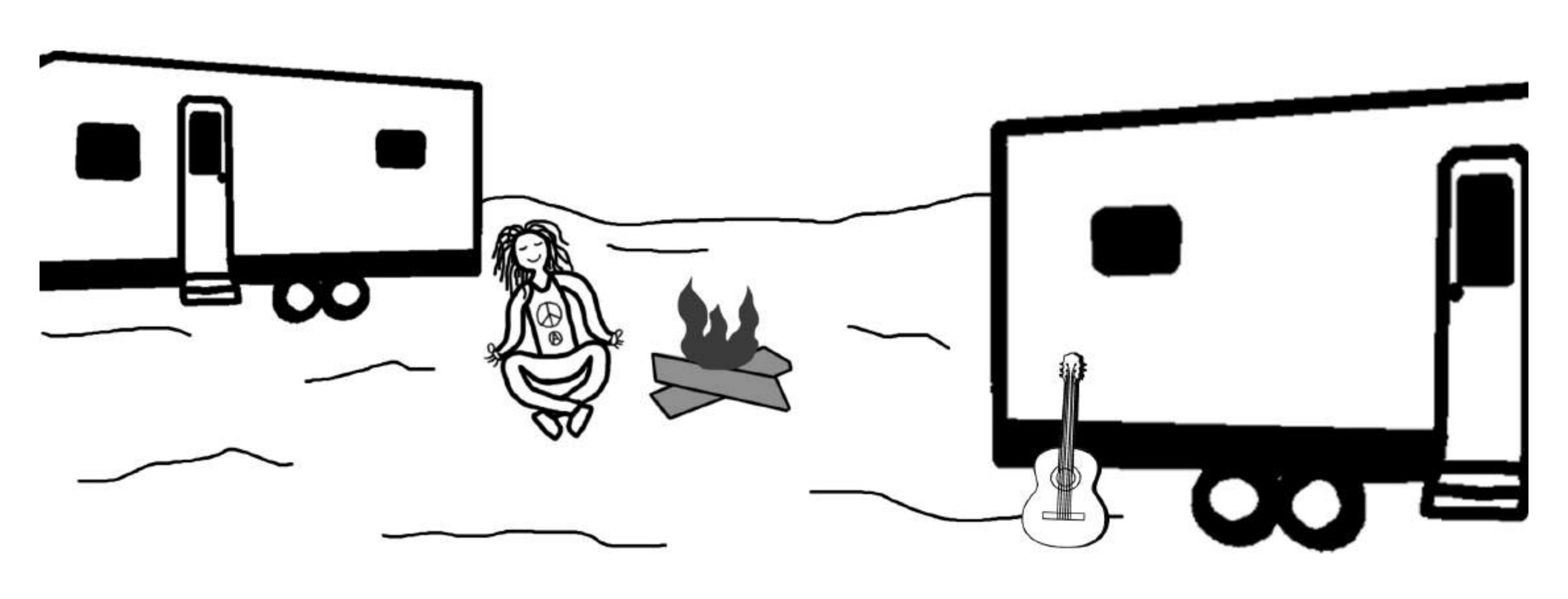
+	-
Не нужно никому платить за жильё	Привязанность к городу (все блага придется брать оттуда)
Дом всегда с собой	Мало места
Возможность путешествовать когда угодно	Почти полная непригодность к холодной зиме
Возможность развить бытовые навыки в новой обстановке.	Не самая комфортная обстановка
	Таможенные ограничения
	Необходимость ремонтировать транспорт
	Высокая цена
	Низкая прочность конструкции
	Сложность в поиске единомышленников
	Содержать семью в трейлере почти невозможно



Глава 7. Трейлеры 2



Забавно, что здесь соотношение минусов/плюсов еще более не сбалансировано, чем в главе об экопоселениях. Однако плюсы здесь не равны по модулю минусам и первые более весомые чем последние (по нашему субъктивному мнению и мнению жителей трейлеров). Поэтому, предположим, что они равны. Иными словами, плюсы такие, что могут покрыть минусы. И правда, не смотря на все расходы, можно сказать, что плата примерно такая же, как и за квартиру, а в некоторых случаях, еще меньше. Однаком, в трейлере будет сложно содержать семью, в отличие даже от экопоселений, а все, кто жалуется на трейлеры в нашей стране, постоянно говорят об одной большой проблеме отопления, которую приходится решать за счет дополнительных средств. Кроме этого, придется работать для содержания себя и трейлера, а полноценным отдых в трейлере, после работы, назвать сложно. В общем, читатель решает сам, что ему ближе. Движемся дальше.



Глава 8.
Про нашу работу

Затронем теперь и то, чем мы занимаемся и занимались на протяжении этого года в медиа среде. Во-первых, поблагодарим всех тех, кто подписывается на наше сообщество в ВК https://vk.com/kuhnyasquat51 . Чем нас больше, тем активнее развивается движение и толкает нас на различные инициативы для его массового продвижения. Во-вторых, поскольку число подписчиков перевалило за тысячу, а, на данный момент, и за две с половиной, мы организовали автономный фонд «ФПС» (Фонд Помощи Сквоттерам), откуда народ, желающий организовывать сквот, может запрашивать средства. Ссылка на фонд: https://vk.com/squattinghelp



Глава 8.
Про нашу работу 2

Так же, хочется упомянуть субботник, проводившийся до 29 августа, и ребят, которые приняли в нем участие по городам (всех не упомянем, но те, кто присылали отчеты):

Краснодар - Жора Крапивин
Ноябрьск - Савелий Чидбизов
Брянск - Миша Галустян
Екатеринбург - Владислав Дэк
Липецк - Даша Фирсова
Мурманск - Егор Антонов
Новороссийск - Кирилл Коломиец
Воронеж - Иван Добросоцкий
Москва - Максим Фриганов
И еще Москва - Андрей Микроволновцев







Глава 8.
Про нашу работу 3

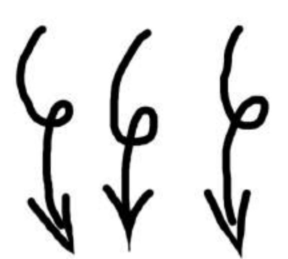




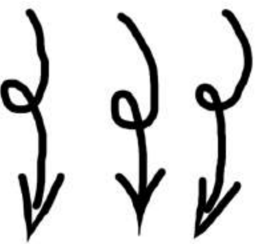






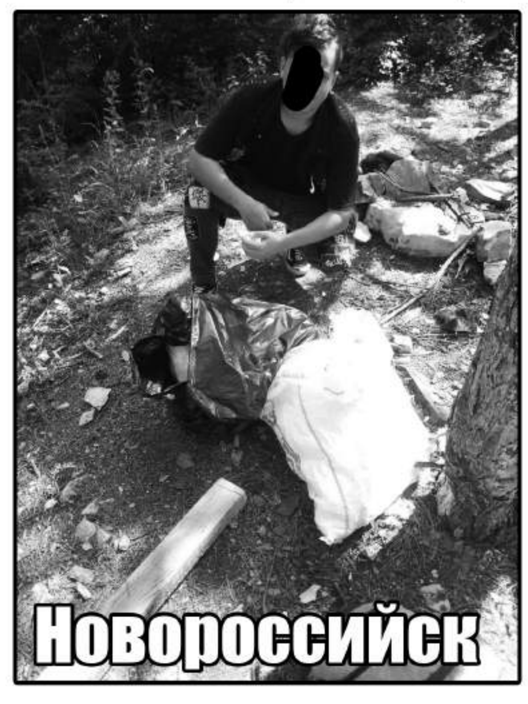


Глава 8.
Про нашу работу 4

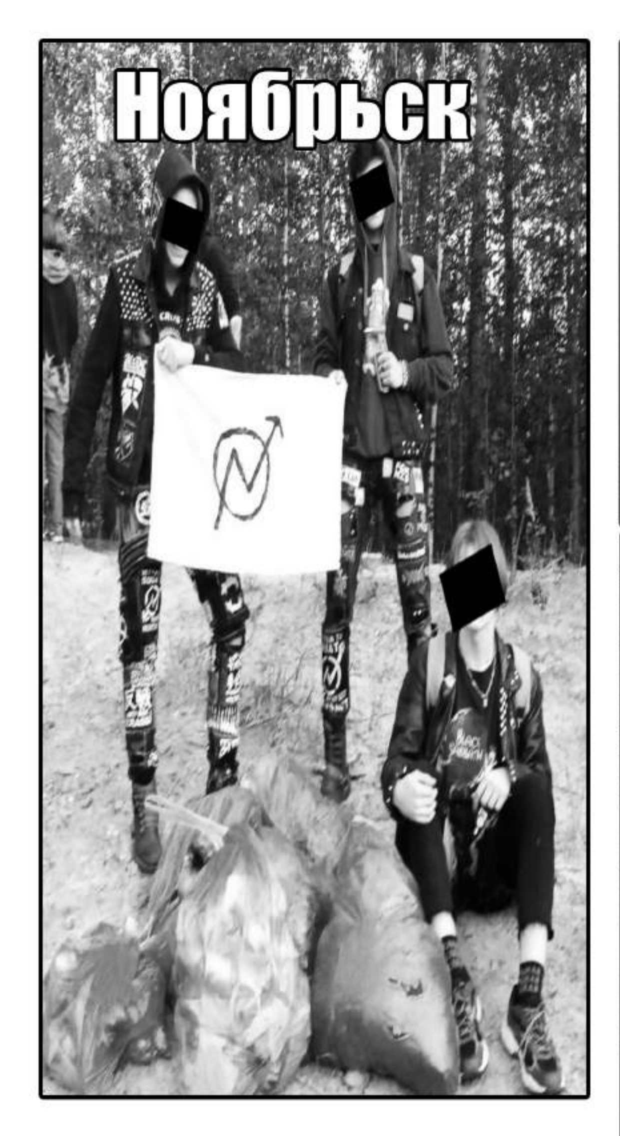




Краснодар



Новороссийск



Ноябрьск

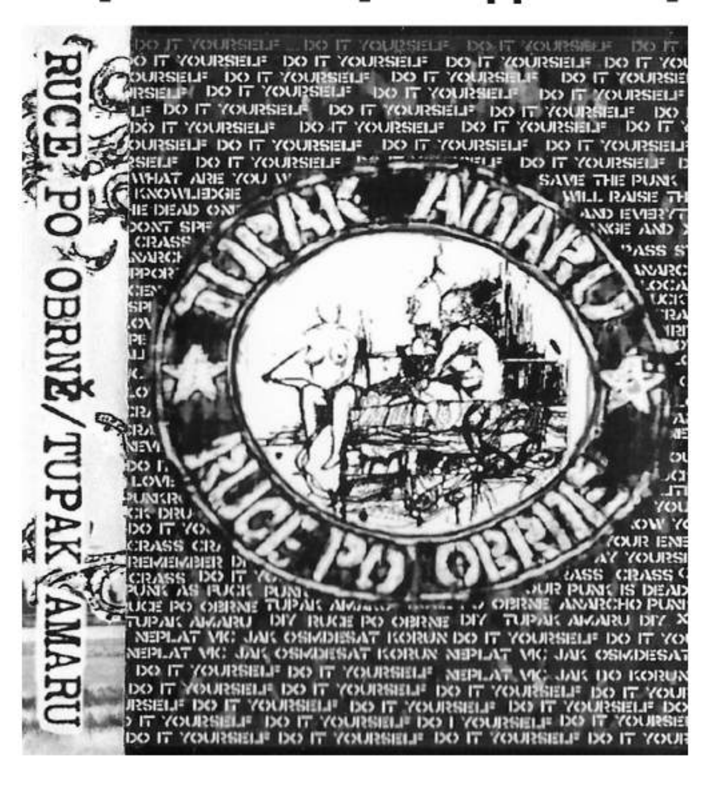


Москва

Москва

Глава 9.
Скводттинг в музыке

Ах да, совсем забыли упомянуть о скводттинге в музыке. К сожалению, музыку об этом движении найти сложно, а её количество на разных площадках не так уж и велико. Тем не менее, она есть и качество у неё весьма неплохое.
Начнем, пожалуй, с двух групп из Чехии и Словении.
«Tupac Amaru» - Чешская анархо-панк группа, образованная в 2004 году. Для одного из сборников написала песню «Squad the world!», текст которой повествует как раз о скводттерском быте и налаживании борьбы с обществом потребления.
«Tito's Bojs» - Словенская СКА/поп панк/рок группа, которая в 2014, в альбоме «Schpitzöck!» написала песню с тем же названием «Squat The World». Только здесь посыл уже другой: антимилитаристский и антирасистский. Он призывает людей отказываться от войн и вступать в межрасовые браки для мира во всем мире.

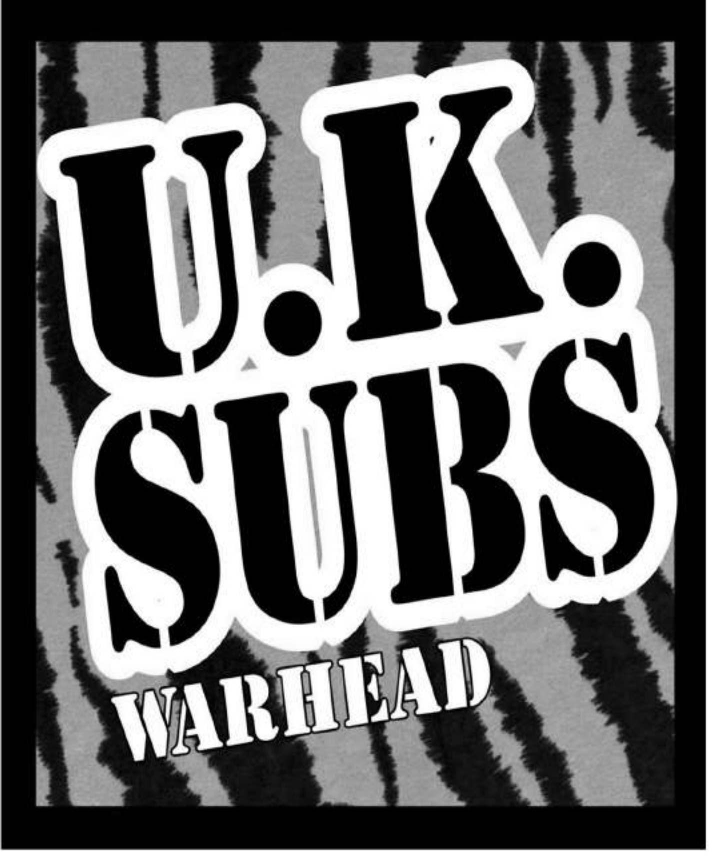




Глава 9. Сквоттинг в музыке 2

Следующими идут группы из Испании и Великобритании. Хардкор/грайндкор группа «X-Torsion» для сборника «SQUAT THE WORLD COMP.» написала ряд песен, посвященных борьбе с обществом потребления. Так же их песни вошли в сборник 2017 года «GUILLEMGRAFIA». Очень годная группа. Напоминает группу «DREGS» своим вокалом и энергией. Вторая группа у многих наслуху; это панк-рок группа «U.K. Subs». Они написали целых две песни именно про сквоттинг. Первая, более мелодичная и спокойная «Squat the world» больше отдаёт анархо-панком в духе «Rubella Ballet», а вторая, «Squat 96», как раз отдает энергией 96 года в street punk'e, а текст напрямую говорит «Вышиби дверь, поставь свой замок!». Великолепная песня великолепной группы.





SQUAT THE WORLD

Глава 9.
Сквоттинг в музыке 3

Пройдемся теперь и по скандинавским странам. Первой пойдет панк рок группа « Mögel». В своем альбоме «Domination», 1997 года, выпустили песню, как вы уже могли догадаться, «Squat The World». Получилось бодро и задорно, в духе классического «Oi» 80-х. Текст песни выставляет сквоттинг в свете помощи бездомным и малоимущим, а так же, как место для реализации творческих амбиций молодёжи, которой в городе априори нечем заняться. Совсем другое представление о сквоттинге у грайндкор/анархо-грайндкор группы «Spawn From Deceit» из Финляндии. В своём альбоме «Woven Promises - Unraveled Victims» в песне «Squat The World» презентуют сквоттинг как один из способов сплочения людей для антифашистского противодействия государственному насилию.





Глава 9.
Сквоттинг в музыке 4

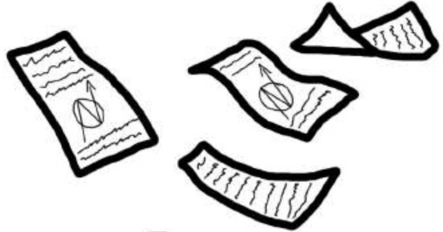
Ну и на десерт - самое сочное. Коллективы из России. Вообще, нам крупно повезло, потому что у нас в субкультуре так сложилось, что скваттинг принято относить именно к краст панк культуре, отсюда и вытекает своя особая энергия, пропитанная тяжелыми рифами и агрессивными барабанами. Первая группа, ну конечно же, «Crowd Control», которая в 2005 году выпустила песню «Сквотируй мир, еби закон!». Наверно, именно с тех пор эта песня и является гимном всего движения в России. В ней идеальный посыл: скваттинг рассматривается и как акт освобождения, и как акт борьбы за автономию, и как сопротивление давлению со стороны государства.
Второй коллектив «Sangai» написал песню «Еби закон, сквотируй мир» примерно в 2011 году (информации не нашлось). В их песне скваттинг представлен как борьба с бедностью и классовым делением общества. В мире этой группы «не будет тесно», в нём «будет место» для всех.







Глава 10. Плакаты



Очень важная составляющая продвижения субкультурных течений это агитация. Множество есть способов как это делать, поэтому несколько следующих глав мы посвятим именно этому. Ну, первое, что хочется отметить, это плакаты. Наше сообщество отрисовало не мало подобных и перевело некоторые западные плакаты, которые вы можете взять на вооружение.

НИКАКИХ ВЫСЕЛЕНИЙ

БЕЗДОМНЫХ

СКВОТТЕРОВ

АРЕНДАТОРОВ

НЕТ ОТОПЛЕНИЯ – НЕТ ПЛАТЫ!

Глава 10.
Плакаты 2



Глава 10.
Плакаты 3



Глава 10.
Плакаты 4



Глава 10.
Плакаты 5



Глава 10.
Плакаты 6

СКВОТИРУЙ МИР



ЕБИ ЗАКОН

Глава 10.
Плакаты 7



Глава 10. Плакаты 8



Глава 10.
Плакаты 9

Далее идут наши плакаты. Первые 2 относятся к акции по уборке мусора.



Глава 10.
Плакаты 10

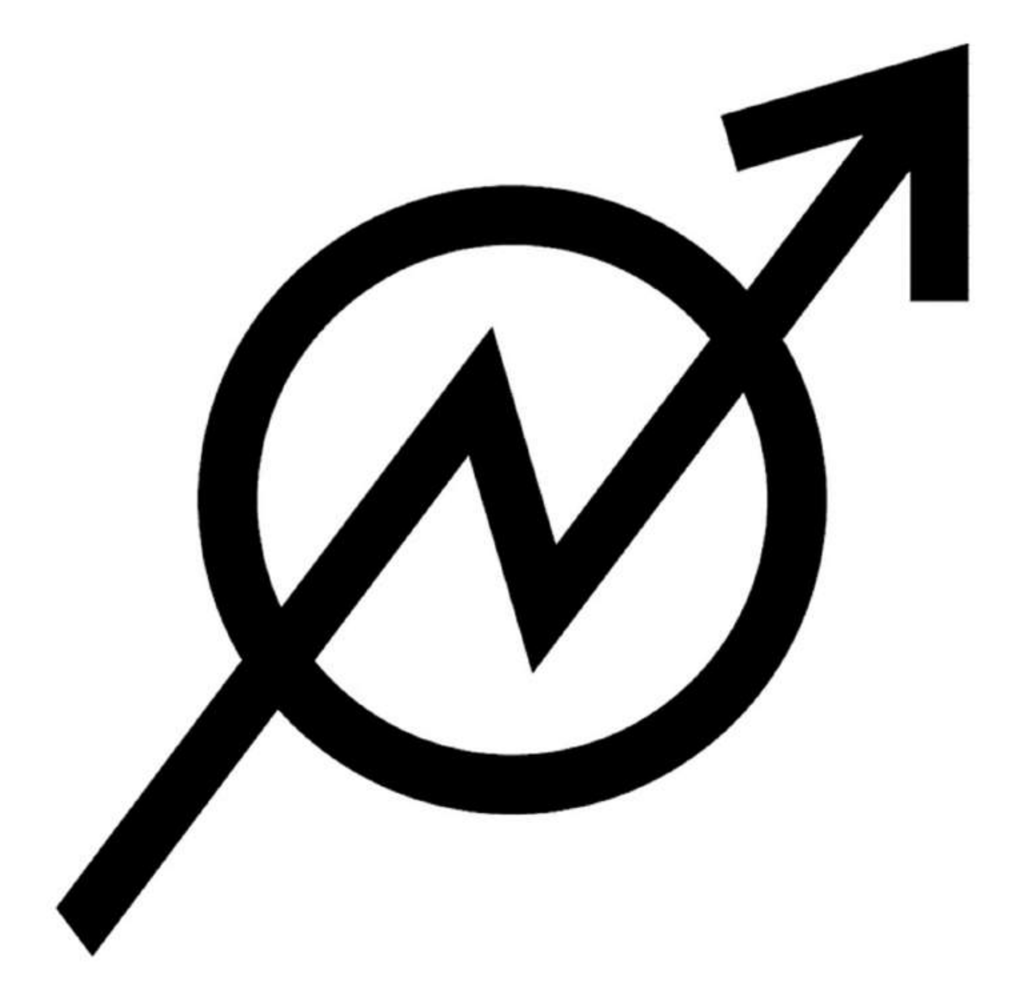
СОЮЗ АВТОНОМНЫХ
СКВОТТЕРОВ



СДЕЛАЕМ НАШУ
ПЛАНЕТУ ЧИЩЕ!

Глава 10.
Плакаты 11

СОЮЗ АВТОНОМНЫХ СКВОТТЕРОВ



Пространство для жизни, творчества и развития - это право, а не привилегия, и только МЫ в НАШЕЙ стране решаем ГДЕ и КАК его реализовать.

Глава 10. Плакаты 12

СОЮЗ АВТОНОМНЫХ СКВОТТЕРОВ

арт: "Разрушительное Созидание". Арт является обратным к термину "Созидательное Разрушение", который характеризует неуклонный рост капиталистической системы, в ходе которого, всё старое, даже представляющее культурную, этническую, историческую, или любую другую ценность, нещадно уничтожается в угоду рынку и щупальцам предпринимателей. Вы могли испытывать это на себе. Может помните ту детскую площадку возле дома? Быть может, любимую лужайку? Парк? Любимый лес, или заброшенное здание с красивыми орнаментами? Рано или поздно, если не уже сейчас, это будет снесено с целью строительства очередного магазина крупной сети. Спустя 100-200 лет об этом магазине никто и не вспомнит, зато, углубившись в историю, люди обнаружат, что на этом месте, возможно, стояло здание, которое представляло собой историческую память, но, увы, эта память была уничтожена монополистами. "Разрушительное созидание" позволит людям сохранять культурную память путем организации в этих местах молодежных, субкультурных, или общественных центров, что неуклонно ведет к облагораживанию данных мест. Память и история живы, пока мы боремся за их существование.



Глава 10.
Плакаты 13

СОЮЗ АВТОНОМНЫХ СКВОТТЕРОВ



«Я - гражданин мира»

-Диоген Синопский

Глава 10.
Плакаты 14

СОЮЗ АВТОНОМНЫХ СКВОТТЕРОВ



Мы живём в замечательной стране! Только мы можем располагать самым большим числом природных ресурсов и не иметь возможности приобрести даже 1-комнатную квартиру. Сквоттинг - наш способ получить жизненное пространство для независимого проживания всех и каждого, кто в этом нуждается.

Глава 10.
Плакаты 15

СОЮЗ АВТОНОМНЫХ СКВОТТЕРОВ



У молодёжи должно быть пространство для комфортного отдыха, творчества, саморазвития, спорта, организации акций, проведения мероприятий и тусовок. Если государство не может обеспечить молодёжь таковым пространством - молодёжь обеспечит себя им самостоятельно. Сквоттируй мир!

Глава 11.
FnB

Что тут можно сказать? Всё банально. Даже небольшой флаг с символиков скоттинга на акции «Food Not Bombs», который может попасть на глаза случайному обывателю, или даже в объектив камеры, может вызвать интерес к движению и последующему изучению последнего.





Глава 12. Граффити



Наиболее действенный способ продвигать движение ярко и красочно - с помощью граффити. Главное, чтобы это была не обычная надпись черным по белому, а та, которая цепляет глаз. Если и браться за такое, то подходить к этому ответственно. Сделай набросок, изучи граффити культуру, используй яркие цвета. Сделай всё, чтобы обыватель был заинтересован.



Глава 14. Банеры

Во-имя Автономии!

Про это мы уже писали во втором нашем зине. Лишь напомним, что это самый эффективный способ вести агитацию и распространять какую либо информацию в массы, не считая интернет пространства.

Глава 15. Наши сквоты

Вернемся теперь к тому, о чем писали в прошлом выпуске издания, к нашим сквотам и их участникам. Так уж вышло, что очень многие за период, пока не выходил журнал, потеряли свои сквоты, а кто то даже был пойман по сфабрикованному делу (как это обычно и бывает в нашей стране). Ну а начнём мы пожалуй с того, что расскажем о наших старых друзьях со сквота «Агропром». Так уж вышло, что спустя 18 дней после выхода 3 выпуска журнала, а именно, 22 апреля, сквот был разграблен и разбит. Для всей нашей тусовки это был сильнейший удар. Невозможно описать, насколько это была глубокая потеря для нас, а для самих агропромовцев и подавно. Более полную информацию об этом можно узнать из видео-интервью «ИНТЕРВЬЮ У АГРОПРОМА | Т.О. "ГРиБ" | СКВОТТИНГ | МУЗЫКА» в нашем сообществе в ВК. Так же, ребята сменили сквот на новый и назвали «Точка».



Сквотт "Точка"
29 апр в 20:09

И так, уважаемые товарищи заинтересованные тематикой, сейчас вы наблюдаете историческое событие, рождение нового сквотта "Точка", данное место теперь является прямым продолжением ныне покойного сквотта " Агропрома".



Глава 15.
Наши сквоты 2

Второй сквот, о котором хочется упомянуть, это сквот «Шприц» и его участника Обкола. Дело в том, что первый сквот «Шприц» был взломан и разбит быстрее 3 месяцев, поэтому официально присвоить ему награду мы не могли. Но вот второй сквот, который находился на заброшенной заправке, таки простоял более 3 месяцев. Что случилось с ним далее, об этом рассказал нам сам Обкол в голосовом сообщении. С его слов, они мутили сквот и всё было нормально, но потом они уехали из города на отдых и попросили своих друзей присматривать за сквотом периодически. Все было хорошо, но, в один момент, сквот все таки вскрыли, а территорию заправки огородили. По началу друзья подумали, что там поселился бездомный с генератором, но в итоге, как оказалось, туда поселили гастарбайтеров, которые начали перестраивать эту заправку. Заправка стояла без дела лет 7, говорит Обкол. Грустно слышать подобное от ребят, которые вкладывают свои силы в движение безвозмездно. Будем верить, они в нём не разочаруются.

Интервью с Обколом из прошлого зина:



Глава 7.
Интервью 8

Следующий на очереди сквот «Шприц» и его участник «Обколовшийся» (далее обкол):

Акакий: Итак, первый вопрос - в каком городе находится сквот?

Обкол: Ноябрьск. Маленький город, не более 120000 человек.

Акакий: Временные рамки существования сквота?

Обкол: Существуют совсем недавно, с начала февраля (2021). К сожалею, погодные условия не позволяют уделять много времени сквату.

Акакий: Как пришли к сквоттингу?

Обкол: Поскольку я в панк-движе, проявляю интерес к идеям сквоттинга, фригантсва, DIY и т.д. Идея и желание сделать свой сквот появились ещё в прошлом году, но обстоятельства не позволяли.

Акакий: Для каких целей существует сквот?

Обкол: Создавался с целью проживания там (по возможности). Естественно, там мы собираемся просто посидеть пообщаться, иногда обсудить что нибудь. Ну, и где же ещё проводить тусы, как не на сквоте?)

Акакий: Чего хотите добиться сквоттируя?

Обкол: Лично я не ставлю перед собой цель сделать большой вклад в панк. Я делаю то, что мне по кайфу, продвигая идеи. Ну а сквоттируя я хотел добиться лишь сквота, своего личного уютного краст гнездышка)

Акакий: Каких убеждений/взглядов придерживаетесь?



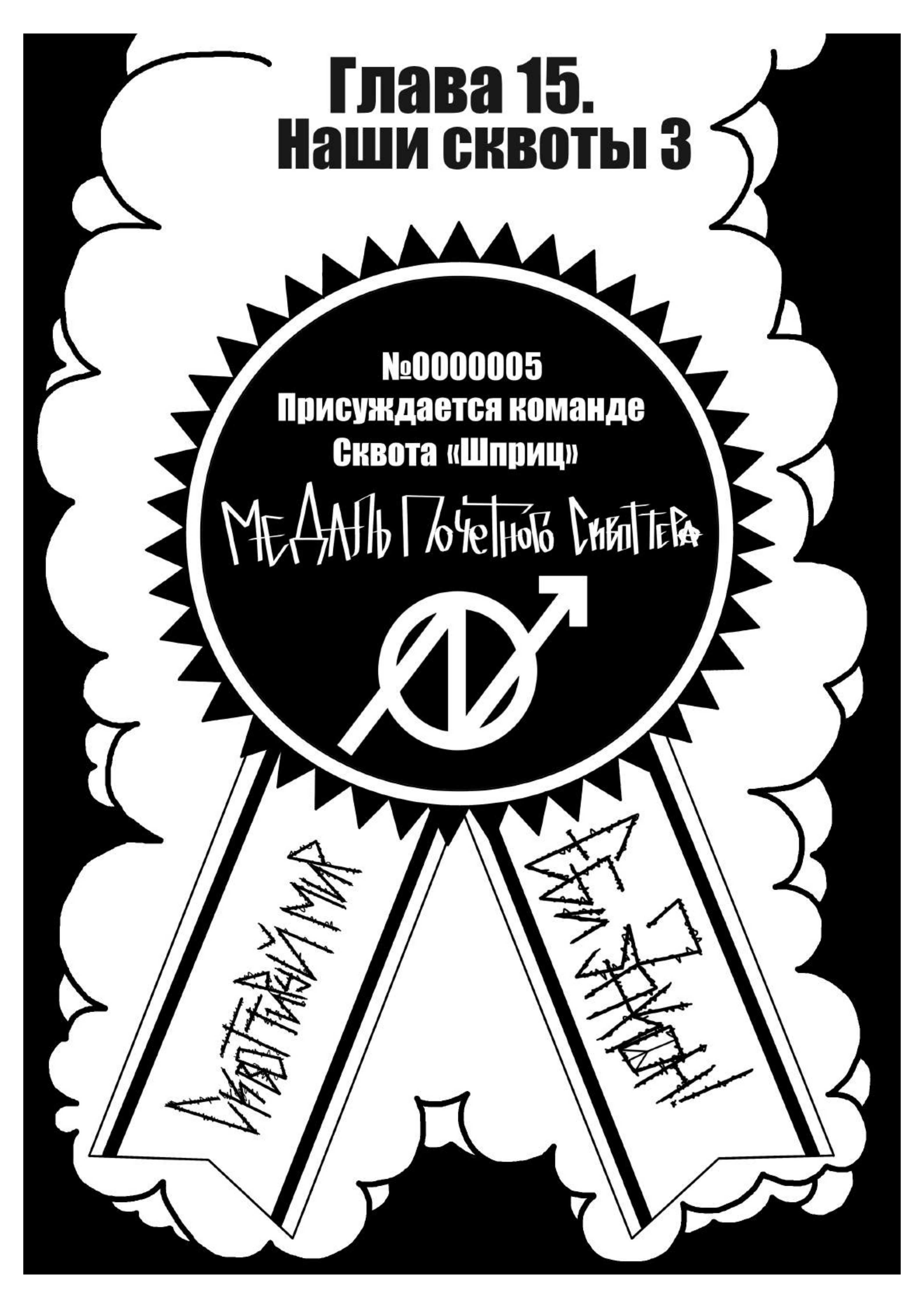
Глава 7.
Интервью 10

Акакий: Как относитесь к сквоттингу? Что для вас сквоттинг?

Обкол: К сквоттингу отношусь, естественно, положительно. Лучше уж будут сквоты, чем пустующие заброшки). Хм, что для меня сквоттинг... Можно сказать, что для меня это акт заселения незанятого места людьми, не являющимися его собственниками по закону или арендаторами, не имеющими разрешений на его использование

Акакий: Да ты человек википедия) На этом вопросы закончились. Спасибо за интервью, успехов в дальнейшем развитии.

Сквот «Шприц»:
https://vk.com/shpric89


Глава 15.
Наши сквоты 3
№0000005
Присуждается команде
Сквота «Шприц»
МЕДАЛЬ ПОЧЕТНОГО СКВОТТЕРА



Глава 15. Наши сквоты 4

Так же, к нам присоединился сквоттер из Оренбурга Маузер, и дал нам своё интервью:

Автор: В каком городе находится сквот?

Маузер: Сквот находится в славной степной столице, в Оренбурге)

А: Временные рамки существования сквота?

М: Сквот существует уже почти 5 месяцев (с конца апреля 2021 года и по сегодняшний день 26 сентября)

А: Как пришли к сквоттингу?

М: Вообще, о теме сквоттерства я узнал благодаря вроде бы, паблику НхАхШхИхВхЫ, там был репост толи со сквота точки, толи с ФВУ

А: Сколько человек на сквоту?

М: 4-5 относительно активных и двое соседей со сквота Вера (отдельный респект за помощь с переносом мебели)

А: Для каких целей существует сквот?

М: Ну, в первую очередь сквот существует с целью создания некого, автономного творческого пространства для игры на тех же самых музыкальных инструментах, для создания тех же шив, так же как место для того же отдыха - разве есть что-то прекраснее чем лежать, читать книгу и наслаждаться теплом костра понимая, понимая что все это твое и за это ты не должен платить никакому государству, царю и ЖЭКу ни рубля. Ну, а еще помимо этого на сквоте можно вписать друзей из других городов и просто переночевать в крайних ситуациях)

Глава 15.
Наши сквоты 5

А: Чего хотите добиться сквоттируя?

М: Хотим добиться полной свободы нашего здания от поборов государства, от обывательского, агрессивного социума.

А: Каких убеждений/взглядов придерживаетесь?

М: Хм, тут немного сложный ответ, большинство из нашей команды придерживаются анархо-коммунистических взглядов, лично же я поддерживаю идеологию левого национал-большевизма(А ЕЩЕ Я УГОРЕЛ ПО Х359).

А: Какие достатки/недостатки есть у сквота?

М: Ну, можно начать с того, что местоположение довольно выгодное, рядом с нашим зданием имеются много магазинов в том числе и пару строительных, из недостатков, увы наше место знают пару карланов-зигометов которые считают своим долгом борьбу с "ебаными шавками" путем разноса пустых сквотов, гении :)

А: Электричество, вода, газ имеются?

М: Имеется только вода, с электричеством, пробовали провести от щитка (с согласием соседа), но увы там не было розетки.

А: Как относитесь к сквоттингу? Что для вас сквоттинг?

М: Сквоттинг для нас в первую очередь некий образ жизни, занимаясь им мы ощущаем некое чувство свободы, свободы от государства, социума, моральных устоев и это ахуительно)

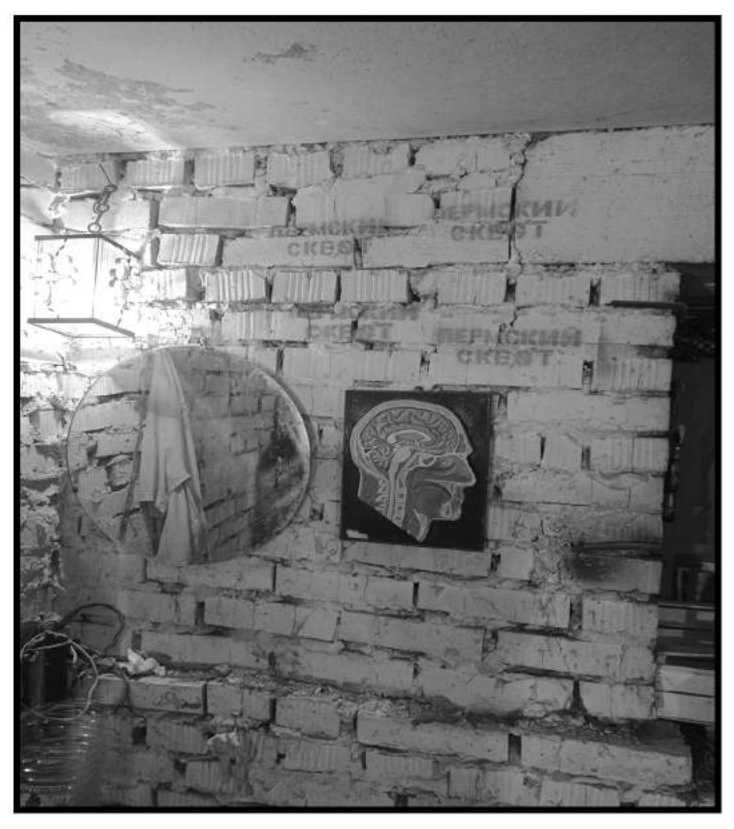
А: Спасибо за интервью


Глава 15.
Наши сквоты 6
№0000006
Присуждается команде
Сквота «Змея»
МЕДАЛЬ ПОЧЕТНОГО СКВОТТЕРА

Глава 15.
Наши сквоты 7

Что касается товарищей со сквота «ФВУ» - всё прекрасно. Сквот существует и по сей день и лишь становится лучше. Респект ребятам, которые его населяют и облагораживают.











Глава 15. Наши сквоты 8

Так вот, мы плавно подобрались к истории сквота «Берлога», в который пришли менты. Что из этого вышло расскажет Миша. Напоминаем, сквот находится в Брянске

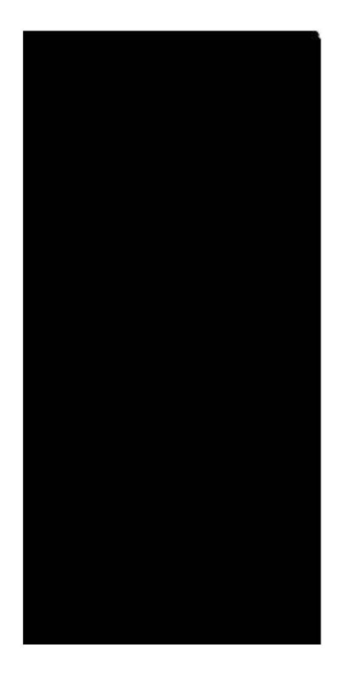
М:

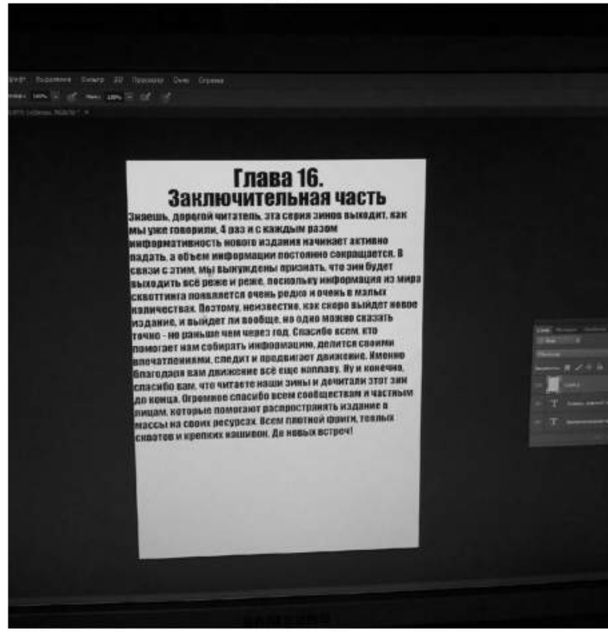
Рядом были соседи которые начали замечать моё пребывание там и весьма обосрались когда поняли что я туда хожу. После переговоров с ними я объяснил что я сдесь сквоттирую и никому не мешаю. Со мной разговаривал дед и он сказал мол ладно занимайся этим. Я думаю ладно все заебись но хуй там. Через пол часа приезжают менты и говорят мне что поступил вызов что какой то бомж поселился в чужом доме и обворовал наш лук. Ебучие бабки понапиздели такого что первое что меня спросили менты мол ты что нибудь употреблял? Ты наркоту тут не выращиваешь? Я пытался им объяснить что я не наркоман и просто тут по приколу бываю но они долбят свое. Ну и так как никакой статьи нет то они от нехуй делать впаяли мне штраф за распитие спиртного и поставили на учёт. Совет на будущее: не раскрывайтесь соседям, а если раскрылись то постарайтесь всячески влится в доверие.

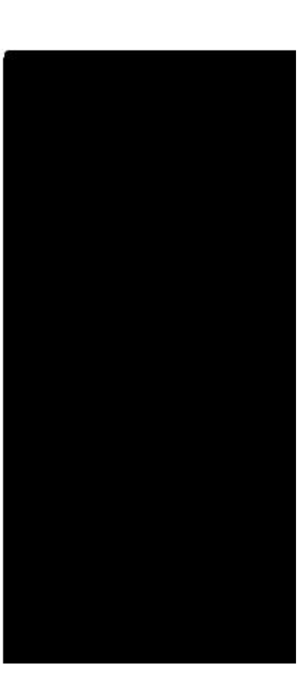
Если у читателя всё еще остались сомнения, корректно ли работают правоохранительные органы, или нет, прочитав это, думаем, ответ очевиден.

Глава 16.
Заключительная часть

Знаешь, дорогой читатель, эта серия зинов выходит, как мы уже говорили, 4 раз и с каждым разом информативность нового издания начинает активно падать, а объем информации постоянно сокращается. В связи с этим, мы вынуждены признать, что зин будет выходить всё реже и реже, поскольку информация из мира сквоттинга появляется очень редко и очень в малых количествах. Поэтому, неизвестно, как скоро выйдет новое издание, и выйдет ли вообще, но одно можно сказать точно - не раньше чем через год. Спасибо всем, кто помогает нам собирать информацию, делится своими впечатлениями, следит и продвигает движение. Именно благодаря вам движение всё еще наплаву. Ну и конечно, спасибо вам, что читаете наши зины и дочитали этот зин до конца. Огромное спасибо всем сообществам и частным лицам, которые помогают распространять издание в массы на своих ресурсах. Всем плотной фриги, теплых сквотов и крепких нашивок. До новых встреч!







Глава 16.
Заключительная часть 2

Спасибо следующим сообществам:

https://vk.com/skvotttochka
https://vk.com/even_public
https://vk.com/squatfvy
https://vk.com/club201430536
https://vk.com/squattdream
https://vk.com/shpric89
https://vk.com/black_n_crust
https://vk.com/crustcrust
https://vk.com/vovesgolos
https://vk.com/club65938736
https://vk.com/punk_philosophy
https://vk.com/punk_is_still_alive

Содержание.

Панк-зин

«Сквоттинг для новичка. Убежище в каменных джунглях.» 4 часть

«Сквоттинг в массы»

Bease_Graff



Контакты:
https://vk.com/kuhnyasquat51
https://vk.com/bease_graff
https://www.instagram.com/bease_graff/